JUNIORPRESS PRESENTEERT



CONAN SPECIAL

T.M

NR. 6

PRIJS: f. 3,95

BELGIË: Bf. 80

DE BARBAAR


In SUPERMAN 29
DE GROTE TOYMAN MILJOENENKWIS
de grote TOYMAN verklaart de OORLOG aan SUPERMAN
PLUS, twee EXTRA spannende verhalen van de MAN van STAAL!
BB

Stan Lee PRESENTEERT:



DE BARBAAR™

DE VERLOREN VALLEI VAN ISKANDER!

De afgelopen dagen zijn zwaar geweest voor Conan, Bêlit en de slavin Neftha, die op weg zijn naar Luxur, de hoofdstad van Stygia.......

Draken uit zee.... reuzehaviken die krijgers op hun rug voeren...... een reus met spieren als staal.... tegen hen allen heeft de Cimmeriër moeten strijden!

Maar de meest dodelijke en gevreesde vijand van ieder mens is, onontkoombaar........ de tijd....!

Tekst - Roy Thomas * Kleur - Don Warfield
Tekeningen - Howard Chaykin & Ernie Chan
Vertaling - Rob van Eyck * Lettering - Titia Barbillion
Ned. produktie en redaktie - Ans Loos

Vrij naar een verhaal van ROBERT E. HOWARD, schepper van Conan.

Conan special is een uitgave van Junior Press b.v. - Bussum.

Oorspronkelijke uitgaven: Conan the Barbarian, nrs. 79, 80, 81 en 82. Junior Press 86 - 33.
Printed in Hungary


Het geluid van leer dat over een rots schraapt, maakt Conan wakker...
Onmiddellijk weet hij dat het geluid van rechts en van boven komt.


Door zijn oogleden ziet hij een schimmige gestalte op zich af sluipen, bijna even lenig als een berggeit..... Hij weerstaat de verleiding om op te springen.....
...want zijn aanvaller is nog buiten zwaardbereik.......


Maar dan, als de man in het vage maanlicht boven hem uittorent...
...een Stygisch mes hooggeheven, recht op Conans hart gericht......


...schiet hij plotseling overeind, met ongelofelijke snelheid!
BIJ SET!
JIJ SCHURFTIGE HOND!
Een hand grijpt de neerdalende pols en houdt die in een ijzersterke omklemming.....

...terwijl tegelijkertijd de andere hand zich muurvast sluit om de behaarde keel van zijn aanvaller!

ARRGHH!

Na zijn eerste uitbarsting van woede vecht Conan nu in grimmig stilzwijgen.....

En ook uit de vertrokken mond van de man onder hem komt geen enkel geluid....

Bruine handen rukken vergeefs aan de hand die zich steeds nauwer om de keel sluit.....

Dan, na een laatste stuiptrekking, wordt het lichaam plotseling slap...

En als Conan zich langzaam opheft, ziet hij voor de eerste keer het gezicht van zijn aanvaller....

Ak-Ner! De man die Mer-Ath hem als gids heeft meegegeven....!

Instinktief grijpt Conan onder zijn gordel... en uit zijn beurs haalt hij een vreemd rond juweel te voorschijn.....

Het lijkt op een groot starend oog...en dat is het ook.....

HET OOG VAN SET!

Plotseling horen Conans scherpe oren dat andere mannen rond hem sluipen, tussen de rotsen door...

Hij ziet hen niet, en hij weet dat zij hem niet kunnen zien tussen de rotsblokken die hij als slaapplaats had gekozen.

Maar ze zijn er!

Maar zelfs op dit moment dwaalt zijn geest terug naar enkele dagen tevoren.......

... naar de troonzaal in Harakht, waar hij en Bêlit voor Mer-Ath stonden, de nieuwe, enig gekroonde koning van de havikstad....

Amra* en Bêlit... door de oorlogszuchtige Hor-Neb te verslaan, die de troon met mij deelde, hebben jullie heel Stygia een grote dienst bewezen.

En hoewel jullie vrij zijn om te vertrekken, wilde ik jullie een LAATSTE GUNST vragen.

VRAAG maar, Mer-Ath ...wie weet!

Ho..... rustig aan!

**Aan de Zwarte Kust wordt Conan Amra genoemd.*

Dit is het OOG VAN SET... er staan er twee van, die hier in Harakht HEILIG zijn.

Al jaren leeft onze stad in vrede met een dorp in de zuidelijke heuvels, dat Attalus heet.....

...omdat we met hen steeds het ene oog tegen het andere uitwisselen, als een nieuwe vorst de troon bestijgt.

Ik vraag jou, Amra, om ditmaal de krijger te zijn die de tocht zuidwaarts maakt.

In ruil beloof ik je veilige doortocht naar Luxur, zodat je daar je taak, die ik niet ken, kunt volbrengen.

Ik vraag je dit, omdat geschreven staat dat de sterkste en dapperste krijger het oog moet brengen.

Doe je het?

Nou... ik...

WACHT!

WIE...

Hun-Ya-Di! Wat wens je, mijn opvolger als hogepriester?

Als nieuwe hogepriester moet IK de man kiezen die het OOG VAN SET naar Attalus brengt ...en niet u, koning!

Het spijt me, Hun-Ya-Di, maar ik moet beslissen.

Wel, Amra, ben je bereid..?

Ik zal de edelsteen brengen, Mer-Ath... in ruil voor een vrijgeleide als ik terugkom.

Goed! Hun-Ya-Di zal je een gids meegeven om je de weg te wijzen.



In zijn geest beseft Conan wat de eenogige priester Hun-Ya-Di van plan is......

Hij wil een van de twee ogen van Set in handen krijgen om mede-heerser over Harakht te worden, namelijk met Mer-Ath! En daarna zal er nog slechts......

.....een koning zijn.....en niet Mer-Ath. Het kan Conan weinig schelen wie.....

...er heerst over de havikstad....... maar hij heeft Mer-Ath gezworen naar Attalus te gaan. Hij wordt betaald, in zekere zin.....

....met een vrijgeleide naar Luxur, naar het hof van de gevreesde koning Ctesphon... En dus.........

....voert hij zijn opdracht uit.

Plotseling voert een gestalte in de duistere schaduw hem terug naar de werkelijkheid.....

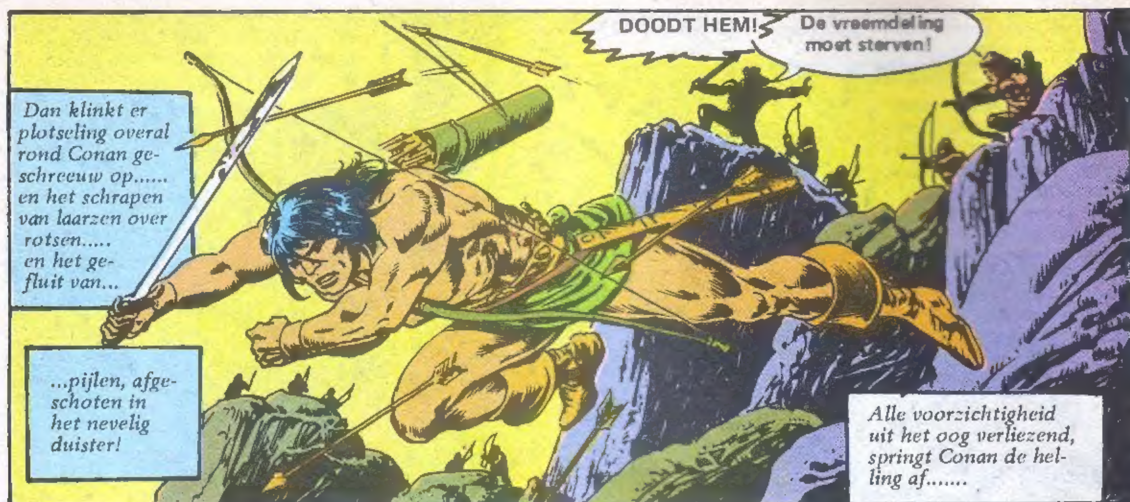
Fa-Tah? Ben jij het? Is die hond dood..?

Waarom heb je nieEEEE

EEEEE

Conan slaat genadeloos toe in de richting van dat Stygische stemgeluid.....

Hij voelt dat zijn zwaard vlees treft.... en hoort het geluid van een lichaam dat tegen de rotsen slaat......


Dan klinkt er plotseling overal rond Conan ge-schreeuw op...... en het schrapen van laarzen over rotsen..... en het ge-fluit van...
DOODT HEM!
De vreemdeling moet sterven!
...pijlen, afge-schoten in het nevelig duister!
Alle voorzichtigheid uit het oog verliezend, springt Conan de hel-ling af.......


...terwijl achter hem opgewonden kreten klinken, als zijn vijanden een ogen-blik zijn gebronsde gestalte kunnen zien......
...die direkt daarop ver-zwolgen lijkt in de diepe kloof. En......
...Harakhts schutters kunnen niet bij duister schieten.


Conan lacht in zichzelf, als hij achter zich de kreten van machteloze woede hoort. Ze zullen hem.....
....achtervolgen...... maar hij heeft een flinke voorsprong......


Dan doemt plotseling voor hem een duistere gaping op....
...en zelfs Conans snel-le reflexen kunnen hem niet meer stuiten in zijn val.......


...en hij stort in een ravijn, ver-borgen tussen de bergschaduwen, waar geen licht kan komen. Een zachtere.....
ARRR


...schedel dan die van een Cimmeriër zou openge-barsten zijn op de harde rotsgrond......
Toch ligt ook hij doodstil.... een lange tijd.

De kille dageraad verlicht de hemel als hij bijkomt.....

Versuft grijpt hij naar zijn hoofd... en hij voelt gestold bloed op een flinke bult.

Hij beseft dat hij geboft heeft dat hij zijn nek niet heeft gebroken. Hij heeft....

...kostbare uren verloren, maar zijn achtervolgers zijn er niet in geslaagd hem te vinden..... Toch heeft hij ...

...wat te vereffenen met Mer-Ath, als hij terug is in de havikstad!

ALS hij terugkomt!

Hij is gekomen in vrede.... terwijl nu de dood hem opwacht in de duistere nacht!

De pijlen fluiten weer, als hij de top bereikt....

CROM!

Naast zich ziet hij de opening van een smalle kloof, langs grote rotsblokken!

Hij duikt erheen.... terwijl nog meer pijlen langs hem suizen......

VERVLOEKT DIT LAND waar moordenaars als slangen onder elke rots schuilen!

Hij kan nu slechts standhouden en strijden tot het einde!

Toch bekruipt hem een gevoel van machteloosheid, als hij een pijl oplegt....

Want hij kan onmogelijk de hoop koesteren al zijn vijanden te ontlopen...... niet nu, in het volle daglicht.

Toch flitsen zijn scherpe ogen over de rotsen boven hem.... en als een gestalte zich daar een ogenblik vertoont......

...bewijst hij hoe goed hij heeft leren schieten, jaren geleden, in het Turanische leger!

GGAAAAA

Het is een fors gebouwde Stygiër die voorover stort...

...en in zijn val een groot rotsblok mee de diepte insleurt!

Het rolt langs de helling en sleept andere stenen mee in zijn val!

Tot, nauwelijks hoorbaar boven het gedaver van neerstortende rotsen.....

...de meest gevreesde kreet in ieder bergland wordt gehoord:

LAWINE!!!

Zelfs temidden van het lawaai herkent Conan de stem:

Hun-Ya-Di, de man die koning wil worden!

De hele helling is nu in beweging, neerschuivend in een donderende stroom van stenen, stof en rotsblokken....

...en de Cimmeriër kijkt niet achterom, terwijl hij naar de monding van de kloof rent!

Kleine stenen raken zijn lichaam pijnlijk.... en Conan beseft dat, als een grote steen hem treft........

...hij dat niet zal kunnen navertellen!

Dus rent hij door.... en haalt het.

De dienaren van Hun-Ya-Di hebben minder geluk.

Beschermd door een groot rotsblok hoort Conan boven het gedaver uit de ijselijke kreten van de stervende mannen...... mannen die verpletterd en aan......

...stukken gebeukt worden onder de voortrazende lawine van tonnen harde rotsblokken! En toch....

...weet de barbaar dat slechts een fraktie van de lawine zich in de smalle kloof stort.

Het grootste deel ervan davert elders langs de helling.

Een schouwspel als dit maakt dat Conan niet kan geloven in vergelding door vertoornde goden.

Want elke god kan gruwelijker zijn dan de Aarde zelf, als de mens haar verboden gebieden betreedt...?

Eindelijk, als de lawine uitgeraasd is, valt een onwezenlijke stilte.....

Hier en daar zijn gruwelijke getuigen te zien van de woede van de berg.

Van Hun-Ya-Di en andere overlevenden is geen spoor.

Waarom weet Conan dan zo zeker dat de priester het heeft overleefd?

Hij kan het niet zeggen... maar hij voelt het instinktief.

En zijn instinkt heeft meestal gelijk.

Laat Hun-Ya-Di dan leven.... misschien verzamelt hij al nieuwe Stygische krijgers om zijn doel te bereiken.....

Maar nu.... gekneusd en versuft.... wordt Conan door een direkter gevaar bedreigd:

De hongerdood.

Volgens Mer-Ath is wild schaars in de bergen ten zuiden van Harakht.

Moeizaam volgt Conan de grillige loop van de rotsige kloof, als plotseling......

MITRA'S KROON!

Dood me!

Maak me maar af, jij hond die een slangegod aanbidt!

Je zult Bardylis niet horen smeken om genade!


Hé, kalm aan! Wacht eens even, meisje!
Ik ben geen slangaanbidder!
Lig stil, dan help ik je ....als ik kan!


Ik krijg mijn been niet onder die rots vandaan!
Is je been gebroken?
Ik denk het niet! Maar als je dat rotsblok wegrolt, zal mijn been verpletterd worden...!
Ja, je hebt gelijk.


Dus moet ik het...hhnggh! .....OMHOOG TILLEN!
Ben je GEK?!
Zelfs Ptolemeus zou dat niet kunnen...en hij is nog veel groter dan jij!


Conan vraagt niet wie die Ptolemeus is..... en hij weet dat kracht niet alleen bepaald wordt door lichaamsgrootte.
Hij zet zich schrap.... hij spant zijn spieren... en hij omklemt de rots met alle kracht die in hem is.......
UHHHNNNNNNNN!


EN TILT HEM OP!


Slechts kort bevindt het reusachtige rotsblok zich in de lucht..... voor de zwaartekracht hem weer onweerstaanbaar neertrekt.....
...maar lang genoeg voor het meisje om zich te bevrijden!
En Conan staat nog na te hijgen, terwijl hij het zweet van zijn gezicht schudt....

...als de jonge vrouw op overduidelijke wijze haar dankbaarheid toont.

Ik heet Bardylis.

Ik ben Conan... en ik heb niemands leven nodig.

Mijn leven is van jou.

Ik heb al genoeg te stellen met mijn eigen leven.

Maar wie ben jij? Je bent te blank om bij Hun-Ya-Di te horen.

Ik was aan het jagen toen de lawine neerstortte.

Kom naar mijn dorp en dan zullen we.... AAAAHHHH! KIJK UIT!

Wat, bij Crom..?!

Conan kijkt.......

...en ziet, hoog op de rotsen, een schimmige gestalte zijn boog richten!

Of Hun-Ya-Di nog leeft of niet, sommige van zijn mannen in ieder geval wel...!

Snel als een panter grijpt Conan het meisje bij de hand.....

HIER-HEEN!

Het meisje hinkt licht, als Conan haar in zijn vaart meesleept.....

Toch beweegt hij zich snel......

...en zij en haar redder komen over de vlakke bodem van de kloof sneller vooruit dan hun achtervolgers op de ruwe rotsen. Kort daarop.....

...als zij het andere einde van de kloof bereiken....

Onze voorsprong is te klein! Hun-Ya-Di's jakhalzen halen ons zo in en......

BIJ CROM! Wat is DAT?!

Ja...

...dat is mijn DORP!

Tientallen meters onder de steile rotswand ziet Conan een diepe vallei, begrensd door reusachtige bergen..... een rivier stroomt door dichte bossen, diep onder het smalle pad waarop zij staan.

En in die vallei ziet Conan stenen gebouwen liggen tussen de groene velden..... en hij weet dat hij de plaats gevonden heeft die hij zoekt!

Hier kunnen we niet blijven. We worden hier als RATTEN afgeschoten!

Ik kan naar beneden klimmen, maar ik kan jou hier niet achterlaten.....

Dat hoeft ook niet!

Er zijn handgrepen in de rotswand gehakt, precies op dit punt! Het is.....

...een geheime weg, en alleen mijn volk maakt er gebruik van...... in tijd van nood. Denk je.....

....DAT JE HET AANKUNT?

Conan gromt.

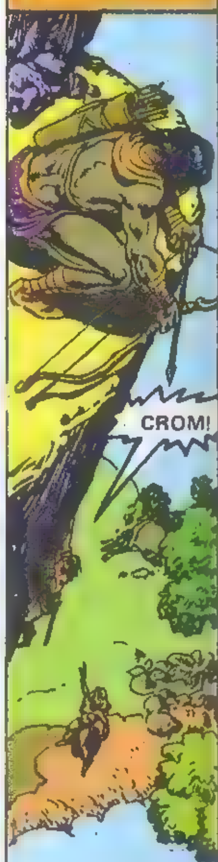
Sinds wanneer twijfelen meisjes eraan of Cimmeriërs kunnen klimmen?

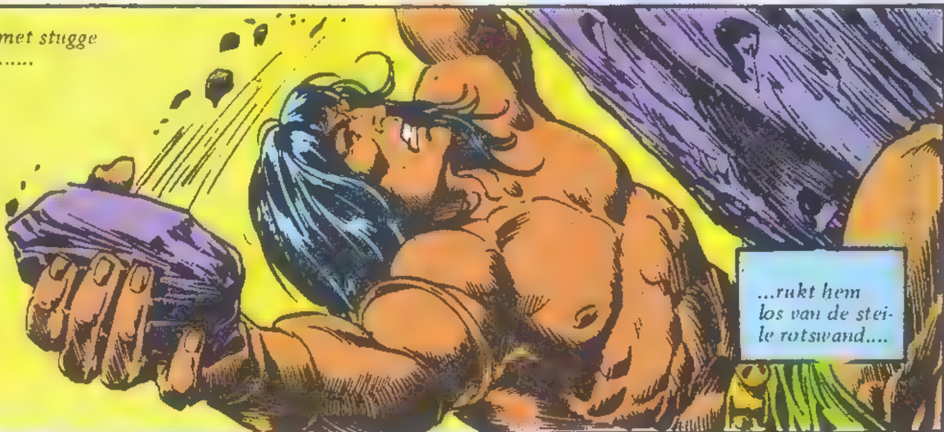

Dan begint de gevaarlijke afdaling.....
Als vliegen klemmen ze zich vast aan de wand, terwijl zij de gaten in de rots zoeken.......


En Conan merkt dat het meisje bijna even lenig is als hij.
Hij wil nu niet alleen meer deze verloren vallei bereiken om aan het gevaar te ontkomen.......

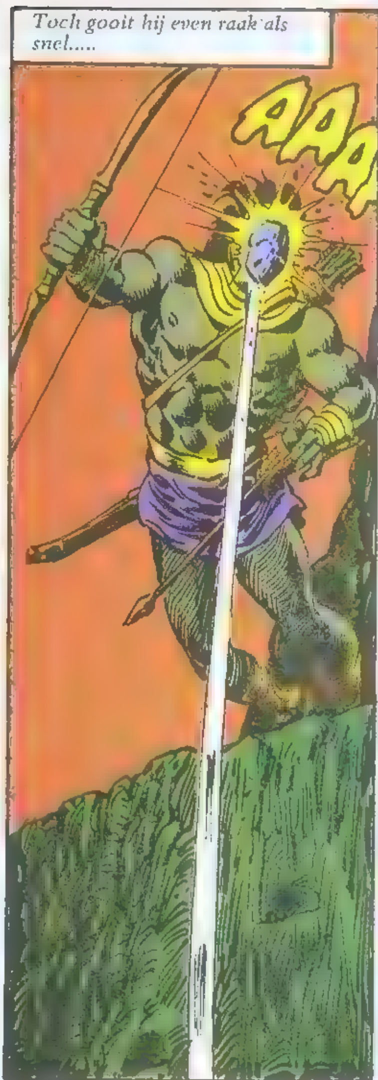

Hij vraagt zich af of alle vrouwen daar zo mooi zijn als Bardylis.....


Vreemdeling! BOVEN JE!!


Opkijkend ziet Conan een baardig gezicht dat hem grijnzend beloert.... en twee handen die een boog spannen!
CROM!
Kort daarvoor heeft de Cimmeriër een losse steen bij zijn rechterhand gevoeld, waardoor hij bijna gevallen was....


Nu grijpt hij die met stugge vastberadenheid.......
...rukt hem los van de steile rotswand....


...en slingert hem omhoog, met een enkele krachtige beweging....
...en door de terugslag van zijn worp valt hij bijna achterover!


Toch gooit hij even raak als snel.....
AAAA


...en dus slaat een levenloos lichaam met een ijselijke dreun tegen de rotsen op hetzelfde moment dat Conan vaste grond bereikt.
Bij Crom! Ik bof dat die hond niet bovenop me valt!
Vreemdeling! Is alles in orde..?


Dank zij jou, Bardylis.... bedankt voor je waarschuwing.
Je bent een vrouw naar mijn hart. Als ik niet...
Als niet wat?
Conan beseft plotseling dat hij niet zeker weet wat hij wilde zeggen.
Bêlit is zijn...... wat?
Laat maar.
Vertel me maar over je "DORP", terwijl we dekking zoeken.

Wij zijn de afstammelingen van een grote veroveraar, die wij kennen onder de naam Iskander.

We weten niet waar hij vandaan kwam, of wanneer.... volgens de legende is hij de vallei binnengekomen in een vreemde mist, lang geleden.

Iskander en zijn leger hebben de stad Attalus gebouwd en zijn toen oostwaarts getrokken.

Toen verdween die vreemde mist... en de soldaten en hun vrouwen die achtergebleven waren beseften snel dat zij voor eeuwig gestrand waren in een wereld die NIET DE HUNNE WAS!

Wij wachten hier op hem.... op de terugkeer van Iskander. En al dikwijls hebben we die Stygische jakhalzen teruggeslagen, als zij ons aanvielen!

Alleen met de havikstad Harakht, die net als wij met rust gelaten wil worden, leven we in vrede. We wisselen symbolen uit, telkens als er een nieuwe heerser opvolgt.

Maar Bardylis kan niet weten dat de naam "Iskander" een verbastering is van de naam van een man die de latere wereld zal kennen als.......

ALEXANDER DE GROTE!

Hoe hij terug in de tijd is gereisd door de vreemde mist zal nooit bekend worden... toch is hij gekomen.......

...om te veroveren en een Griekse dynastie te stichten die nu heerst in deze vallei....bijna 10.000 jaar voor hij geboren zal worden!


We spreken natuurlijk Stygisch uit handelsoverwegingen.....
Maar geen enkele koopman kan onze eigen taal spreken.
Dit is de eerste keer dat iemand niet als gevangene of als koopman deze vallei betreedt.
Spreek niet tot ik het je zeg, anders beschouwen ze je als vijand.
Afgesproken! Maar ik moet je leider direkt spreken!
WAAROM? Je hebt nog niet gezegd.....


Daar was nauwelijks tijd voor.
Ik kom uit naam van Mer-Ath, de nieuwe koning van Harakht.
Maar dan breng je.... een van de ogen?!
Misschien.
Weet je trouwens dat jullie stadsmuur nodig gerepareerd moet worden?


Geen enkel vijandelijk leger heeft ooit de muur bereikt.... want we bewaken de smalle pas, die toegang geeft tot de vallei, goed!
Dit is het paleis, vreemdeling.
Conan.
Goed, Conan.


Dan passeren ze soldaten, die onbekende wapenrustingen dragen.
PTOLEMEUS, koning van de vallei van Iskander...
...ik breng een vriend van Attalus, die komt als gezant van Harakht.
Heel even trekt Conan zijn wenkbrauwen op.....


Want op de troon zit een grote blonde reus..... niet zo groot als de Stygiër Gol-Tir, maar zo te zien even sterk..... en met veel meer beheersing over zijn spieren, omdat hij die al vanaf zijn geboorte heeft!
Hij heeft mij gered van Stygische aanvallers...... en hij komt in vrede.
Dat bepaal ik wel, Bardylis!
En als ik bepaal dat hij liegt.....
...wacht hem een gruwelijke dood!
CONAN

Stan Lee PRESENTEERT:



DE BARBAAR

TEKST - ROY THOMAS * TEKENINGEN - HOWARD CHAYKIN & ERNIE CHAN * KLEUR - PHIL RACHE

HET GODSOORDEEL

VRIJ NAAR HET VERHAAL "THE VALLEY OF ISKANDER" VAN Robert E. Howard DE SCHEPPER VAN CONAN.

Conan is door de nieuwe koning van Harakht naar de vreemde verloren vallei van Iskander gezonden, ergens in de woeste bergen van Stygia.

Maar de ontvangst daar is.... vijandig!

Grote Ptolemeus ...ik breng een vriend van onze stad Attalus... een gezant van de havikstad!

Hij heeft mij het leven gered.....en hij komt in vrede.

Dat zal ik wel bepalen, Bardylis ...en als hij LIEGT...

...ZAL HIJ STERVEN!


Hij is geen vijand, grote Ptolemeus!
Ja..? Dat zullen we nog wel zien!
Hij heeft me bevrijd van onder een grote steen..groter dan zelfs u...


Ik kom hier als gezant van de nieuwe koning van Harakht ...en...
...niet om een zinloos duel uit te vechten!
Stil, vreemdeling, laat mij maar!
Hij heeft ver gereisd en voor ons gevochten, Ptolemeus... en nu moet hij rusten.
Mag hij later over de reden van zijn komst spreken?


Dat lijkt me redelijk.
Maar als hij een STYGISCHE spion is...kost jou dat je leven!
Ga nu!


En als de Cimmeriër en het meisje dat van Griekse afkomst is, buiten door de menigte lopen die zich nieuwsgierig bij het paleis verzameld heeft...
Neem het Ptolemeus niet kwalijk, Conan. Hij is nogal kort aangebonden en hij.....
Wacht! Wie is die man... in dat kleed van 'n woestijnbewoner?
DAT? Dat Ablah, een koopman die in onze vallei zijn goederen mag ruilen.... We...
...leveren hem wijn en huiden en zo. Waarom?

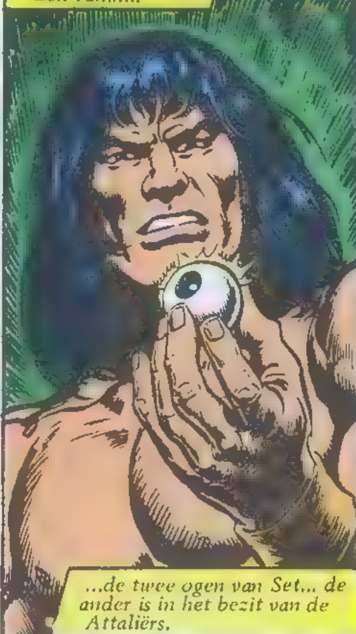

Ik... dacht dat ik hem herken-de...uit een nog beroerdere tijd.


Doet er niet toe.
We gaan.
Hier is het huis van mijn vader, Conan.
Hij heet Perdiccas... hij is een goed man.


Even staat Conan verbaasd van een levenswijze die zo verschilt van de zijne.....
...en over het gebrek aan belangstelling van zijn gastheer voor de buitenwereld.


Die Iskander, de grote veroveraar die deze stad gesticht heeft......
...hield kennelijk even veel van zwerven als ik zelf.
Een goed voorteken voor mij dat iemand jaren kan zwerven en toch koning kan zijn!
Waarom zouden we meer willen weten van andere streken, Conan?
We gaan er toch niet heen.
Zei je dat niemand in Attalus ooit verder dan een dagreis uit deze vallei is geweest?


Maar zelfs gespierde barbaren worden moe...en als het meisje hem zijn slaapkamer wijst......
Het bevalt me hier niet, Bardylis.
Er is geen deur...alleen 'n gordijn..!
In het huis van Perdiccas ben je veilig!
Ik hoop het...hier, zo goed als elders in Attalus!
Slaap wel.


Als het meisje weg is, pakt Conan uit een verborgen beurs het grote juweel dat hem is toevertrouwd.... Een van......
...de twee ogen van Set... de ander is in het bezit van de Attaliërs.


Morgen zal hij dit oog voor het andere ruilen.... en dan zal er weer jaren vrede heersen tussen Attalus en Harakht.
Maar nu kan hij het beter verbergen tussen de steenblokken van de muur.

Dan gaat hij liggen en bedenkt plannen voor zijn veilige terugkeer naar de stad waar Bêlit op hem wacht......

In de vallei is hij veilig, maar hij weet dat Hun-Ya-Di daar buiten op hem loert met het geduld van een Stygische COBRA.....

Hun-Ya-Di wil het oog van Set om zijn aanspraak op de troon van Harakht te versterken... en daarbij gaat hij over lijken!

Maar wijn en vermoeidheid eisen hun tol...en langzaam glijdt Conan in een diepe slaap.....

Hij slaapt vast.....en lang.

Als hij wakker wordt, heerst er een diepe duisternis...

Maar zelfs in zijn slaap heeft hij het zachte geruis van het gordijn gehoord.....

Bardylis.... ben jij het?

Er zijn wel eerder meisjes bij hem binnengeslopen..... maar toch.....

...beseft hij dat de voetstappen te zwaar zijn voor dat slanke meisje!

...maar op datzelfde moment dreunt er iets bovenop zijn schedel.......

AARRRGH

...een nog diepere duisternis, doorschoten met vonken golft door zijn hoofd.

De gloed van een toorts verblindt hem als hij bijkomt..

Toch herkent hij de vreemdeling tussen de vier Attaliërs die over hem heengebogen staan......

Zo! Hier ligt de gevreesde Amra!

Ik heet Conan, hond!

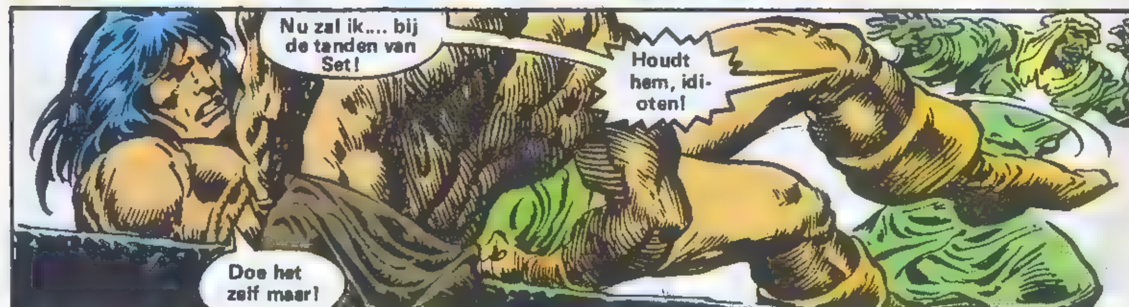
Ja...behalve aan de Zwarte Kust, waar je Amra de Leeuw genoemd wordt....

...en waar jij en die duivelse Bêlit de meest beruchte piraten zijn sinds Ahmaan de Grote!


Omdat hij voelt dat wel zijn armen, maar niet zijn benen gebonden zijn, probeert Conan tijd te rekken, terwijl zijn kracht terugkeert.....
Ik herinner me jou.... van vuile praktijken in Argos. Maar wij zijn geen vijanden.....
Nee, maar anderen wel.....zoals Hun-Ya-Di, bijvoorbeeld...
Ik heb hem ontmoet toen ik de vallei vandaag verliet... en omdat hij hier niet binnen kan komen, betaalt hij mij goed voor het oog van Set.
Waar is het?
Als ik jou die gaf, zou je me ook DODEN.
Ja, ik moet mijn overeenkomst met Hun-Ya-Di nakomen!
De heersers van Khmemi betalen beter voor je hoofd dan je ooit had kunnen dromen.

Het ENIGE dat je kunt krijgen voor het juweel is een pijnloze dood.
En over dat voorstel moet je niet te licht denken!
LOOP NAAR DE HEL!
Je moet het ZELF weten..!

Ptolemeus zal blij zijn met je dood...want volgens de traditie moet de Koning van Attalus de sterkste man in de stad zijn.
Daarom zou hij je toch moeten laten doden.
En hebben jullie goed gezocht?
Niets te vinden, Ablah.

HAH! Jullie kunnen er niets van! Ik zal het zelf doen!
Maakt hem los en houdt hem vast, dan zoek ik grondig!

Nu zal ik.... bij de tanden van Set!
Houdt hem, idioten!
Doe het zelf maar!


GNNGH!
Begin maar met mijn laars!


En die vervloekte Attalische jakhalzen van je.....
AAARHH!
Die hebben meer spieren in hun hoofd dan in hun armen!


Grijpt hem, geel-harige zwijnen!
Jullie worden goed betaald...... verdien je loon!
Ja, Ablah ....REKEN MAAR!
Dus jullie worden betaald, hè?
Daar is niets op tegen... ik verhuur mijn eigen zwaard waar ik maar kan!


Maar volgens de Nemedische sceptici heb je weinig aan goud in de.....
...HEL!


Onmiddellijk daarop schiet een grijpende hand uit naar de Cimmeriër .....even groot als zijn eigen hand.... Maar.....
...de vuist die die hand omklemt is sterker.......


...en daar kan geen Attaliër tegenop!
HRRK!


Grimmig keert Conan zich tegen de andere Attaliërs.....
EN? Willen jullie hetzelfde lot ondergaan...?
Het is duidelijk dat jullie van Ablah geen hulp te verwachten hebben.


Ik heb geen hulp nodig, zwijn!
Met een zwaard?
Het was een krijger uit een andere tijd die deze vreemde stad gesticht heeft...


Kunnen zijn afstammelingen even goed met een zwaard omgaan als HIJ?
KOM OP, HOND!
Zo zelfverzekerd, zo vol minachting klinkt de uitdaging van de gebronsde barbaar....

...dat de blonde Attaliër wel moet reageren. Met een woedend gebrul springt hij naar voren, maar raakt slechts lucht! Het is......

...een dappere..... en tegelijk een roekeloze aanval....

Maar het is ook zijn.......

...laatste aanval!

YYYYY

Hij is dood... in de hel of in een vaag schimmenland...... voor hij tegen de koude stenen vloer slaat.....

Conan verliest geen ogenblik...want direkt daarna keert hij zich naar.....

Ahah! Je had veel praatjes net!

Zijn je daden even dapper als je woorden..?

B-BLIJF DAAR!

VER-VLOEKTE vreemdeling! De beloning van Hun-Ya-Di zou me rijk gemaakt hebben!

Brand maar in de hel!

Mis-schien! Dat weet ik pas als ik sterf!

Maar dat zal niet door jouw hand gebeuren!

Als de toorts de vloer raakt, springen vonken in het rond... en dan heerst er totale duisternis......

...en Conans zwaard raakt niets dan ijle nachtlucht......

Als hij de toorts weer aangestoken heeft, is de kamer leeg...

Als hij naar buiten stormt, staat hij in een smalle straat. De dag breekt aan.

Op korte afstand ziet hij het donkere huis van Perdiccas......

...en onmiddellijk vraagt hij zich af of Bardylis en haar vader medeplichtig zijn geweest......

Hij wil niet geloven dat het meisje dat hij gered heeft, hem zou verraden..en toch...

...wil hij zekerheid!

Maar op het moment dat hij de deur bereikt....

OH, Conan! Wat is er GEBEURD?

Ik... ik zag dat je kamer leeg was toen ik... even naar je wilde gaan kijken..... en er zat bloed aan je bed!

Ben je gewond? Ja, je hebt BLOED in je haar..!

Oh ja? Niks van gemerkt.

Snel legt Conan uit wat er gebeurd is.... maar omdat hij niemand in deze vallei vertrouwt, vertelt hij niet alles.......

Die Ablah is alleen maar een persoonlijke vijand, die een oude rekening van vroeger in Messantia wilde vereffenen.

Messantia... Ja, daar heb ik wel eens van gehoord.

Vast wel! Het is de hoofdstad van Argos.

Het ergste is dat er schande gekomen is over mijn vaders...

...huis! Gisteravond heeft Ablah mijn vader een grote kruik wijn geschonken... wij allemaal hebben gedronken, behalve...

...jij. Nu besef ik dat hij ons verdoofd heeft.

En hij heeft de man vermoord die jouw kamer moest bewaken. Hij moet....

...jou wel erg haten!

Conan weet zeker dat het meisje zijn verhaal niet gelooft ... want ze weet ook dat hij het oog van Set heeft......


Zonder tijd te verliezen haasten Conan en Bardylis zich naar het paleis van Ptolemeus, waar grote opwinding heerst...... en waar de stemming....
...vijandig is, als soldaten met getrokken zwaarden Conan insluiten. De oorzaak.....
...daarvan wordt onmiddellijk duidelijk als hij de man ziet die naast de troon van Ptolemeus staat......
Ablah! Je hebt je tijd niet verspild, dat moet ik zeggen!
ZWIJG, vreemdeling!
Spreek op, koopman.
Ja, grote Ptolemeus...


Ik beschuldig de barbaar van ...moord!
Deze nacht heeft hij mijn vrienden en mijzelf aangevallen, toen we sliepen...en deze man heeft hij gedood.
Wijzelf konden ons slechts met moeite redden!


Wat heb je daarop te zeggen, barbaar?
Dat die hond LIEGT!
Ja, ik heb deze man gedood...
Hierop reageren de mannen in de zaal met woedende kreten......


...en Conan beseft dat hij op de rand van een dodelijke afgrond balanceert!
Die Stygiër en zijn handlangers zijn vannacht mijn kamer binnengedrongen toen ik te gast was in het huis van Perdiccas......
...en ze hebben me ontvoerd, om me te beroven en te doden!

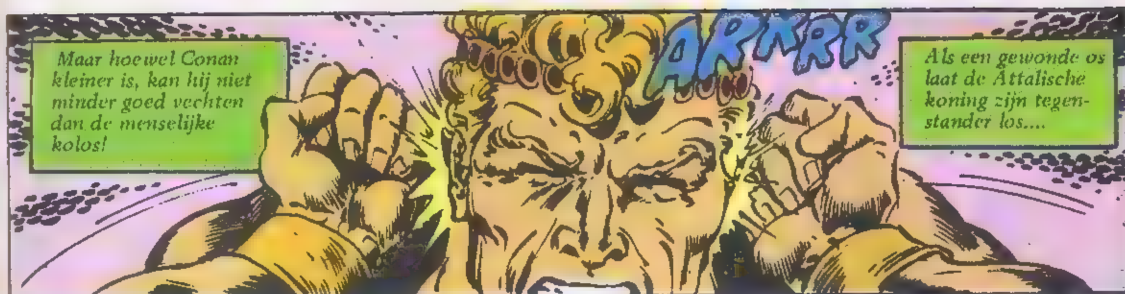

Hij spreekt de WAARHEID, Ptolemeus!
Zij hebben ook een van onze dienaren vermoord, die Conans kamer moest bewaken.
Een leugen, Ptolemeus! Bardylis is behekst!
Behekst, zeg je? Hoe dan?
Is die vreemdeling echt een eenvoudige barbaar?


Hij is een MAGIER!
Ik ken hem al lang! Wees op uw hoede, grote heerser!
Hij zal CHAOS en DOOD over Attalus brengen, als u hem niet laat doden!
Hmmm... ik weet niet WIE ik moet geloven. Vreemdelingen vertrouw ik niet.
Luister, oh Ptolemeus! Die man zei dat hij ge- nt is van Harakht... maar als hij dat werkelijk is, zou hij dat moeten kunnen bewijzen!
Ja, daar zit wel iets in.....


EN, barbaar? Wat heb je daarop te zeggen?
Ik breng je een oog van Set namens de nieuwe koning van Harakht....maar ik wilde eerst uitrusten van de reis.
En nu gezien heb hoe stom jij bent, vraag ik me af of het wel de moeite was.
JIJ SMERIG ZWIJN! HOE DURF JE!!


ZIET U? Hij spreekt zijn eigen doodvonnis uit!
Geef hem aan mij, dan zal ik hem martelen tot.....
NEE! Laat niemand die barbaar aanraken!
Niemand, behalve IK-ZELF, Ptolemeus...


...IK DIE DE SLACHTER WORDT GE- NOEMD!
NNNeeeeee!
Als een brullende stier stort de koning van Attalus zich op Conan...... en zo snel, zo onverhoeds is de aanval dat zelfs de snelle reflexen van de Cimmeriër die niet kunnen ontwijken....
Het gaat hard tegen hard.... en Conan, die zelden de kleinste is in een gevecht, wordt neergedrukt door het zware gewicht van zijn reusachtige tegenstander!

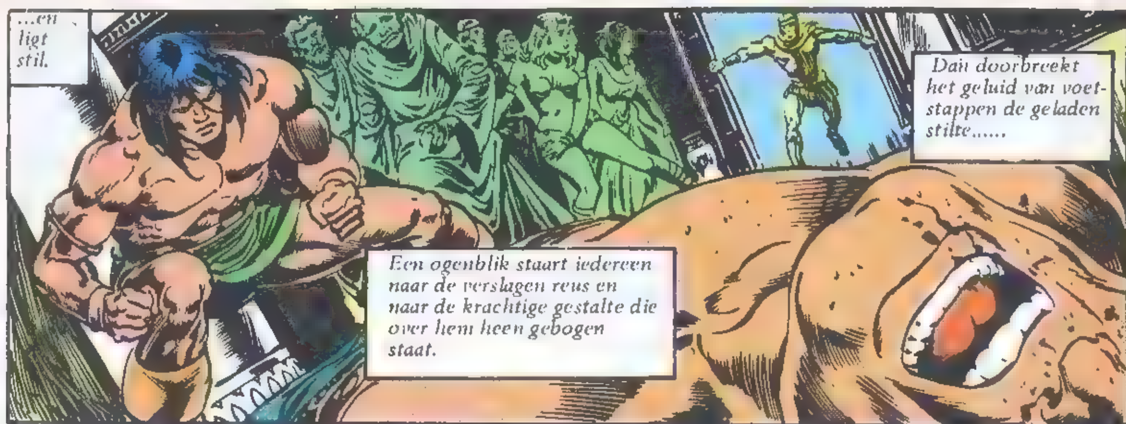

Maar hoewel Conan kleiner is, kan hij niet minder goed vechten dan de menselijke kolos!
ARRRR
Als een gewonde os laat de Attalische koning zijn tegenstander los....


...maar valt onmiddellijk opnieuw aan, als een levende orkaan die alles op zijn weg in zijn woede lijkt te verpletteren!
Conan wankelt, onvast ter been, met hortende ademhaling......


Hij ziet de koning boven zich uittorenen, met uitgestrekte armen......
Hij ziet de buik van zijn tegenstander intrekken, als deze diep inademt...
...en plotseling, recht in de maagstreek......


...schiet Conans linkervuist uit, met alle kracht van zijn sterke spieren!


Snerpend giert de koning de adem door de keel.... zijn armen zwaaien door de lucht..... en hij wankelt als een gevelde boom.....
Dan treft Conans rechtervuist, in een opwaartse slag, Ptolemeus' kaak met het geluid van een metalen aambeeld......
...de Griek slaat achterover...


...en ligt stil.
Dan doorbreekt het geluid van voetstappen de geladen stilte......
Een ogenblik staart iedereen naar de verslagen reus en naar de krachtige gestalte die over hem heen gebogen staat.


...en aller ogen keren zich naar de wankelende man in de deuropening.....
ARISTO! Maar...jij hoort de pas te bewaken!
Wat is er GEBEURD?
S-STYGIERS...


DRIEHONDERD MAN! Ze hebben de pas bestormd...
...ze hebben lange bogen... die we niet kennen...


STYGIERS zijn..... de vallei....BINNEN-GEDRONGEN..!
Ik...




Er klinken geen angstkreten... weer valt een diepe stilte, tot Bardylis zich tot de barbaar in hun midden wendt......
Jij hebt Ptolemeus verslagen.
Hij is dood of bewusteloos.
Nu ben jij koning. Dat is onze wet.
WAT zijn je bevelen?
Conan is nog versuft door het zware gevecht..... zijn lichaam wil rusten.....
Hij heeft altijd koning willen zijn ...en vandaag lijkt hij dat geworden. Koning.....
...van een stad die verloren lijkt te zijn!

Stan Lee PRESENTEERT: 

DE BARBAAR

HET OOG van de SLANG

TEKST - ROY THOMAS * TEKENINGEN - HOWARD CHAYKIN & ERNIE CHAN * KLEUR - G. ROUSSOS

Triomf..... en tragedie! De een volgt onmiddellijk op de ander, als Conan de blonde reus Ptolemeus verslagen heeft, de heerser over de stad Attalus.......

...en direkt daarna een dodelijk gewonde krijger binnenwankelt, die het bericht brengt dat Stygiërs de vallei van Iskander zijn binnengevallen.....

Vrij naar het verhaal "The Lost Valley of Iskander" door Robert E. Howard, schepper van Conan.

Conan...je hebt Ptolemeus verslagen! Nu ben jij koning volgens onze WET!

WAT zijn je bevelen?

Kalm, meisje! Mijn ribben doen nog pijn van het gevecht....

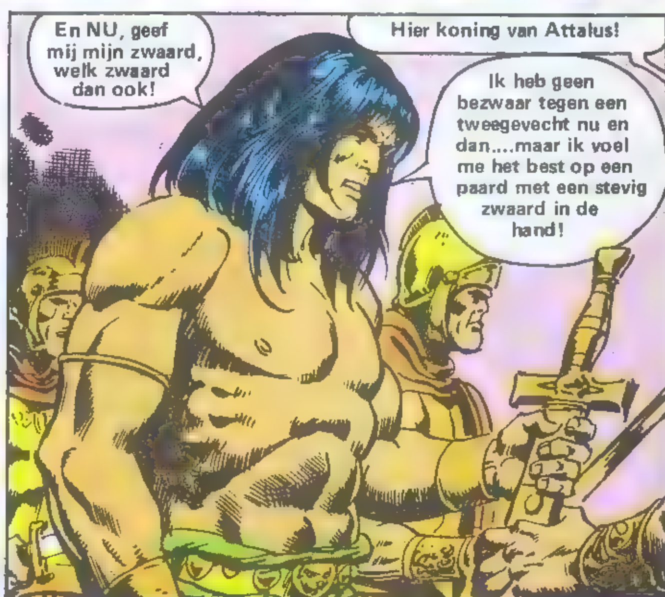
Maar als de mannen van Attalus mij volgen, dan DRIJVEN we die Stygiërs terug.....

...al kost het ons leven!


JIJ! Aanvaard jij, als kommandant van het leger, MIJ als koning..... en als veldheer?
Iskander heeft onze voorouders in deze vallei, lang geleden, WETTEN nagelaten.
Wij gehoorzamen die wetten.
GOED! Ik weet dat Attalus niet over veel krijgers beschikt...maar de Stygiërs zijn met niet veel meer!


Ik weet wie achter deze inval zit... die eenogige duivel Hun-Ya-Di, de priester die het oog van Set in handen wil krijgen.
Hij hoopt ook de schatten van deze stad te veroveren... om dan naar Harakht terug te keren en zich tot koning te laten kronen!
We zullen zien!


Grote Conan... en die nieuwe boog waarmee de wachter...
...gedood is? Zijn de Stygiërs door het groter bereik daarvan niet in het voordeel?
We blijven buiten bereik van die bogen... in dekking.
Hun-Ya-Di is zo op bloed belust, dat hij ons niet zal afwachten, maar zijn mannen zal laten aanvallen.


En NU, geef mij mijn zwaard, welk zwaard dan ook!
Hier koning van Attalus!
Ik heb geen bezwaar tegen een tweegevecht nu en dan....maar ik voel me het best op een paard met een stevig zwaard in de hand!


Heer, wat doe je met de verslagen Ptolemeus?
Laat hem maar liggen.
Hij leeft, zo te zien...... maar we hebben geen tijd om te kijken of hij.....
...gewond is. Hij is een waardig tegenstander.... vooral omdat hij niet zijn leven lang gevochten heeft.
En dat heb ik wel moeten doen.... daarom heb ik van hem gewonnen.

Zoals Conan al verwacht had, is de koopman Ablah verdwenen.... maar hij hoopt hem terug te zien....

Zonder wapenrusting, omdat geen enkel pantser in de stad hem past, leidt de Cimmeriër de krijgers van Attalus ten aanval.

Dikwijls heeft hij gedroomd dat hij een krijger-koning was....maar nu die droom is uitgekomen, voelt hij geen trots....maar slechts de zware druk van de verantwoordelijkheid.....

...de last van alle levens die van hem afhankelijk zijn.

Even overpeinst hij of dit de betekenis van het koningschap is. Dan.....

Daar zijn ze,...

...de Stygische honden!

Op korte afstand ziet hij de donkere horde door de pas komen en de vallei binnenzwermen...

Dronken van opwinding hebben de invallers enkele hutten in brand gestoken en Conan beseft dat dat de Attaliërs gered heeft.....

...anders had de stervende krijger Aristo nooit de stad bereikt voor de Stygiërs.....

Snel brengt Conan zijn troepen in stelling...

Verspil je pijlen niet op de lange afstand!

Laat hen dichterbij komen!

Dan loopt je stad geen enkel gevaar, nietwaar?

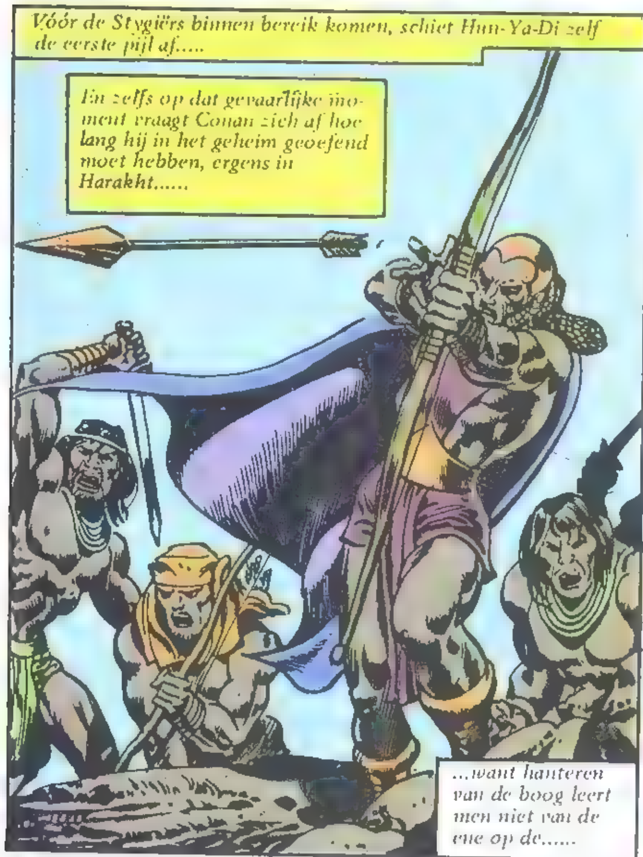
Wees niet bang ...ze komen.

Dat heb ik wel geleerd in zeven jaar tussen beschaafde mensen!

Maar, vreemdeling..eh, heer...wat doen we als ze daar blijven?

Zie je wel? Die jakhals is belust op buit.

Blijf in dekking! Ze moeten dichterbij komen!





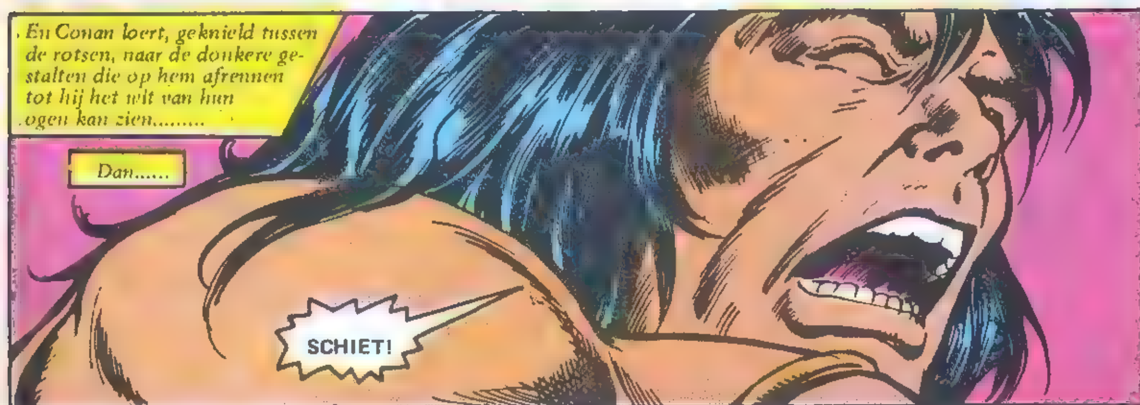


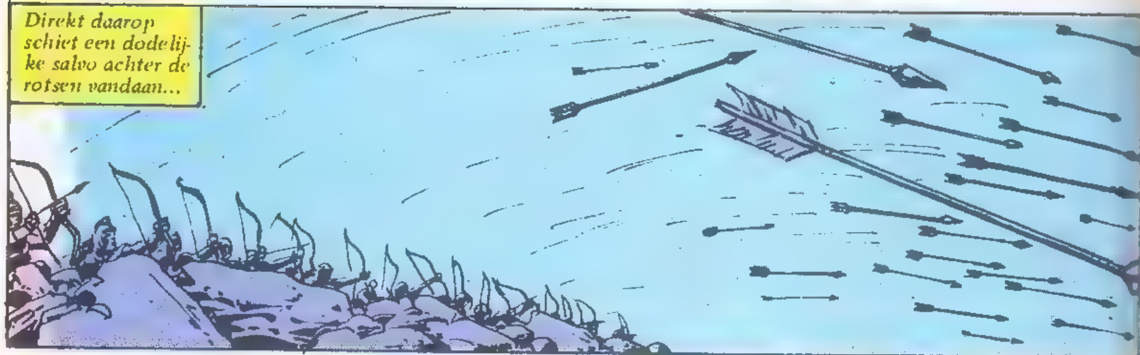
...afwachten. Korte tijd ketsen Stygische pijlen zonder schade aan te richten af op de rotsen die de Attaliërs beschermen......

Dan, met een bloedstollende kreet als uit één onmenselijke....

...keel...stormen de Stygiërs langs hun priester-aanvoerder......

...en niemand weet of zijn kreten hun aanval aanmoedigen, of hen vervloeken omdat zij zich blootgeven aan de vijand!

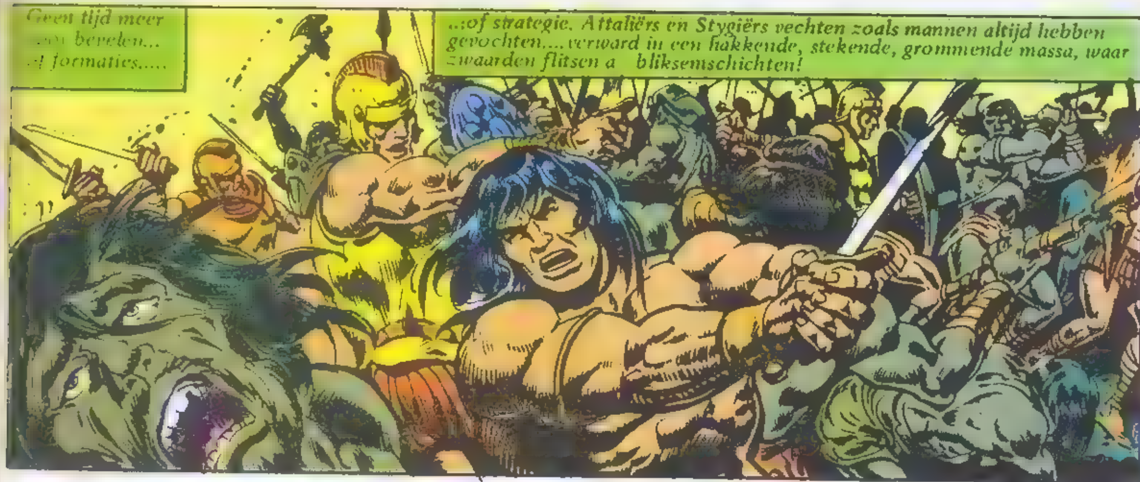



Direkt daarop schiet een dodelijke salvo achter de rotsen vandaan...


...en de Stygiërs zijn nu ruim binnen bereik!
Met tientallen tegelijk storten de aanvallers neer ...om pas aan de andere kant van de dood weer....


...op te staan. De Attaliërs verliezen nu alle voorzichtigheid uit het oog en belust op wraak springen zij over de rotsblokken......


En terwijl hij de woeste strijdkreet van de Cimmeriërs aanheft, trekt Conan zijn zwaard en volgt hen!



Het splijten van vlees en botten onder de klievende zwaarden klinkt als het geluid van slagersmessen......

De stervenden sleuren de levenden neer en krijgers struikelen over verminkte......

...lichamen..... Man tegen man zijn de Attaliërs de meerderen van hun aanvallers, en bovendien strijden zij voor hun eigen stad.....

...terwijl de huurlingen van Hun-Ya-Di slechts sterven en sneuvelen voor een handvol goud.

En Conan?

Kappend met zijn brede zwaard voelt hij zich hier in het heetst van de strijd meer op zijn gemak dan ooit sinds hij plotseling tot heerser is uitgeroepen over een vergeten volk.....!

En hoewel hij een geboren krijger is, staat zelfs hij verbaasd bij de waanzin van mannen die willen sterven om voor een ander een juweel te veroveren......

Hij heeft het oog van Set opgehaald in het huis van Perdiccas...en bewaart het onder zijn gordel.

Niemand zal het juweel dat hij naar Attalus moest brengen in handen krijgen...tenzij over zijn lijk!

Als hij zich een weg baant met het zwaard, staat hij telkens tegenover nieuwe tegenstanders.....

Geen blijft overeind......

...en steeds meer lijkt Conan op de grauwe slachter uit de noordelijke legenden...

Heel even, temidden van de chaos, vergeet hij bijna de oorzaak van deze slachtpartij.....

Heel even slechts......

Tot.....

HUN-YA-DI!

JIJ! CIMMERISCHE HOND!

Er heeft vandaag veel bloed gevloeid ...maar wij leven nog!

Voor jou duurt dat niet lang meer!

NEE, BARBAAR!

Ik zet mijn leven in tegen het SLANGE-OOG en de TROON!

Conan heeft eerder tegenover bezetenen gestaan...en de meesten van hen waren vorsten en priesters.

Dus dat is voor Conan geen reden om een ogenblik vol afschuw terug te deinzen.

Maar wel de duistere, lugubere afgrond die hij plotseling voelt op de plaats waar een een oog zat...alsof die leegte gevuld zou zijn met een gruwelijke macht, als daarin het oog van Set zou zitten!

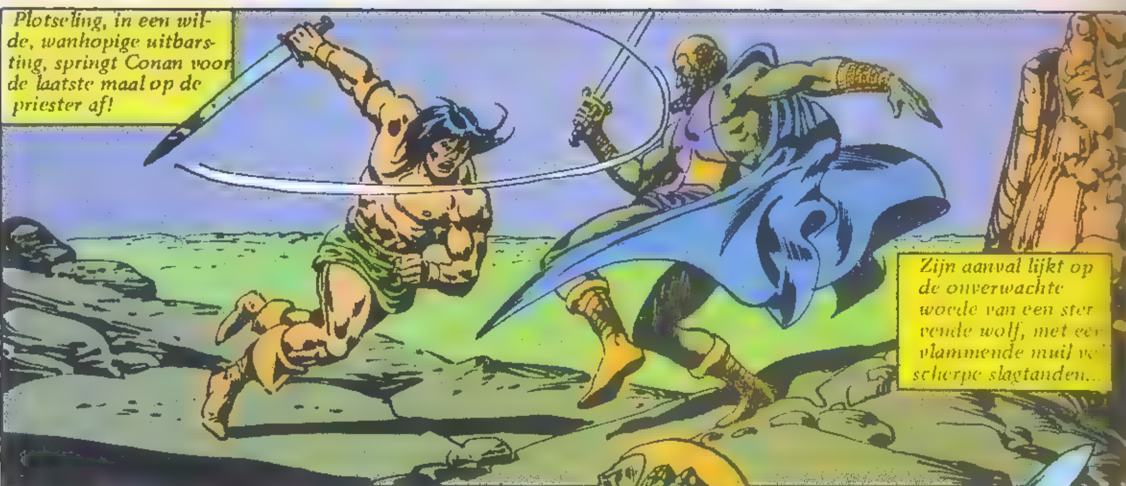
Misschien beseft Conan dat er hier zelfs meer op het spel staat dan een...

...kroon! Maar dan haalt de Stygiër uit met zijn zwaard, in een woeste slag......

Het is goed dat Conans spieren sterker zijn dan die van een stier, dat zijn ogen scherper zijn dan die van een valk, en dat zijn reflexen sneller zijn dan die van een vos......

Want Hun-Ya-Di beschikt over een behendigheid met het zwaard die hij in geen honderd jaar heeft kunnen leren...

...tenzij hij die geleerd zou hebben van demonen, opgeroepen in maanloze nachten uit duistere krochten, diep onder de gewelven van de havikstad!



En dan.......

WAAR ZIJN JE DE-MONEN NU, HUN-YA-DI?!

AAAAAAAAAAA


De Stygiër gaat tegen de grond...
...zijn klauwende handen maaien door de lucht, alsof hij zich....


...wil optrekken! Zijn oog is glazig, zijn lippen zijn vertrokken in een gruwelijke grijns, als hij zijn laatste woorden uitstoot...
Voor de... meesters van alle.....ware avonturiers!
Voor ...vrouwe DOOD!


Dan valt hij terug en ligt hij stil, zijn gezicht omhoog gewend....
Nu zit Mer-Ath eindelijk veilig op de troon van Harakht.
Niet dat mij dat veel uitmaakt ...maar een eed is een EED.


En nu kan ik het oog van Set gaan.......
BIJ CROM! WAT..?
BLOED ...van onder mijn lendedoek!
Ben ik gewond zonder dat ik het gevoeld heb?


Of komt het ...ergens anders vandaan?
Zelfs voor zijn hand onder zijn gordel grijpt, weet Conan het antwoord.....

Toch moet hij het eerst zien om de waarheid werkelijk te kunnen geloven......

Het heilige oog van Set...dat onvergelijkbaar waardevolle juweel...

...BLOEDT!

CROM!

Hij onderdrukt de opwelling om het van zich af te gooien...en stopt het terug onder zijn gordel.

Een eed is een eed......

Toch zal hij blij zijn als hij het juweel heeft afgeleverd, dat symbool van vrede tussen Harakht en de verloren vallei van Iskander!

Daarom mengt hij zich weer in de strijd...

...waar de laatste Stygiërs door flitsende zwaarden worden teruggedreven tegen de......

...rotsen...en zij moeten zich wel overgeven...

SPAAR ONS, ATTALIERS!

De strijd [illegible] voorbij, nu Hun-Ya-Di dood is!

Zullen volgelingen altijd de schuld op hun leider blijven schuiven?

Kort daarop verschijnen de vrouwen van het dorp beneden op het slagveld, door nieuwsgierigheid en angst gedreven.....

En voorop rent de blonde schoonheid die Bardylis heet!



...een ware koning. Maar het meisje bereikt hem het eerst......

CONAN! Is alles in orde?

...zou het leven gewoon doorgaan.

Als er iets met je gebeurd was.....

Maar alles is in orde, gelukkig wel!

Ptolemeus... ben je gekomen om de strijd te hervatten?

Ik ben niet zo dom dat ik de man haat die mij in een eerlijk gevecht heeft verslagen...en mijn rijk heeft gered.

Nee, ik kom je mijn hand aanbieden! Aanvaard je die als teken van trouw aan mijn nieuwe koning?

Ik aanvaard je hand ....maar je kroon wil ik niet.

Als ik die zou aanvaarden zou dat betekenen dat ik voor altijd in deze vallei moet blijven...

En ik moet nog zwerven, voor ik mijn eigen land en troon zal vinden!

Deze troon is van jou, als de ware erfgenaam van Iskander, wie dat ook was.

Even glijdt er een blik van totale verrassing over Ptolemeus' gezicht. En dan, omdat vorsten hun emoties moeten beheersen, althans in het openbaar......

Je hebt me mijn kroon teruggegeven.... en vanaf nu zal ik die meer waardig zijn dan vroeger.

Eén ding weet ik in ieder geval zeker...

Als je terugkeert naar Harakht, ben ik weer de sterkste man in deze verloren vallei!

Dan overhandigt Conan aan Ptolemeus het oog van Set, dat hij de vorige dagen met zijn leven heeft beschermd......

Mijn DANK, vreemdeling! Dit juweel is het symbool van de goede relatie tussen Harakht en Attalus...... de enige twee steden van Stygia die niet onder het juk van LUXUR zuchten!

Als we weer in de stad zijn, moet je het andere oog terug naar Mer-Ath brengen, volgens onze eeuwenoude traditie.

Dan zal in dit deel van Stygia vrede heersen.

Het is vreemd dat juist IK ben uitgekozen om de vrede te redden, Ptolemeus.

Misschien is dat toch wel goed ...want de laatste dagen zijn vol strijd geweest... ...Crom...

...zij dank!

Laten we nu gaan.....

Nog even! Ik wil met Bardylis praten.

Zoals je wilt.

Dan, als de opnieuw gekroonde koning van Attalus zich afwendt...

Bardylis...je gevoelens voor mij verwarmen mijn hart, maar er is iets dat.....

Laat maar. Ik weet het.

Je hebt een geliefde in de havikstad.....een vrouw voelt zoiets aan.

Zij moet wel heel gelukkig met je zijn...

Maar ik ben ook gelukkig... al is het maar voor nu... want zij is ver weg!

Misschien beminnen we elkaar een dag...maar ik waarschuw je, Cimmeriër.....

Een dochter van Iskander geeft niet zo snel op!

Als Conan een antwoord had, dan gaan zijn woorden verloren tussen de lippen van Bardylis......

...en de eindeloze tijd smelt weg in de gloed van vuur en hartstocht....!



DE BARBAAR

DE HEKS IN HET MOERAS

Hij is te lang blijven hangen in de verloren vallei van Iskander.

Het is hoog tijd geworden noordwaarts te rijden..... terug naar de havikstad Harakht, nu hij zijn opdracht volbracht heeft, ook al kostte hem dat bijna zijn leven.

En niemand zal ooit weten of zijn gedachten bij Bardylis zijn, de lieftallige dochter van een vergeten volk.....

...of bij zijn strijdmakker Bêlit, de onverschrokken piraat die op hem wacht in de Stygische stadstaat...!

TEKST . . . . ROY THOMAS
. . . . TEKENINGEN . . . .
HOWARD CHAYKIN & ERNIE CHAN
KLEUR . . . . . . GEORGE ROUSSOS

Vrij naar het verhaal "BLACK CANAAN" door Robert E. Howard, schepper van CONAN.

Terwijl zijn hengst zich moeizaam een weg baant door het schemerige moeras, gromt Conan inwendig.... hij had een meer direkte weg noordwaarts moeten kiezen.

Maar misschien heeft de verslagen priester Hun-Ya-Di huurmoordenaars langs de kortste weg achtergelaten, om te beletten dat de Cimmeriër naar de stad van de haviksgod kan terugkeren.

Vervloekt zij die listige Stygiërs met hun krankzinnige dromen van goud en macht!

Maar ook de gebronsde barbaar zelf is niet steeds vrij van het verlangen naar beide....!

In de dieper wordende duisternis laat hij een bocht van de smalle, kronkelende rivier achter zich.....

...maar de giftige slangen die daar leven zijn nog in grote getale aanwezig.....

...en het lijkt of de meeste boomstammen in het modderige water glanzende slagtanden hebben.

Ergens in deze streek moet een kleine kolonie Stygiërs wonen, die heersen over het donkergekleurde volk dat zij hier tientallen jaren geleden aantroffen.

Ze leven geïsoleerd en staan argwanend tegenover vreemdelingen..... en hechten even fanatiek aan hun zelfstandigheid als Harakht of Attalus...

Plotseling, als het woud dichter wordt en het pad bijna verdwijnt, houdt Conan zijn paard in.

Vanuit de schaduw klinkt een helder gelach...

WIE IS DAAR?

Kom te voorschijn, of anders, BIJ DE DONDER VAN CROM, zal ik.......

Dan ziet hij aan de voet van een boom een slanke, lenige gestalte......

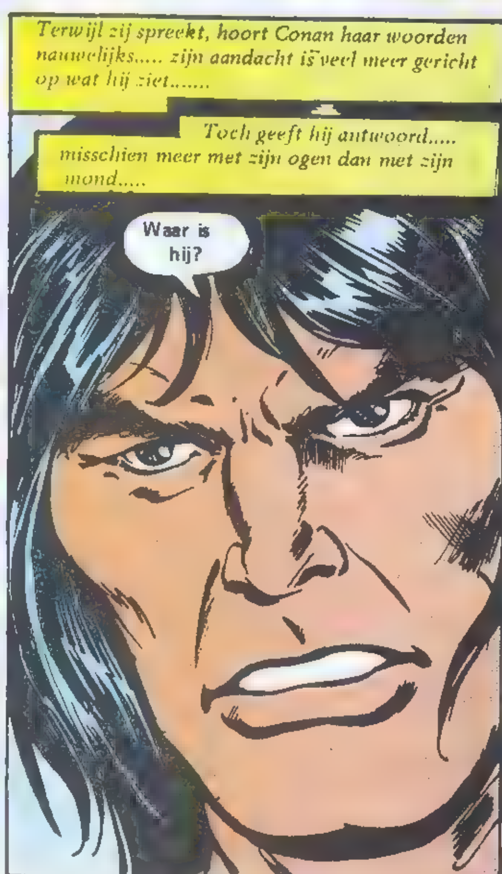
Zijn hand glijdt instinktief naar het gevest van zijn zwaard .....maar als reaktie daarop klinkt opnieuw gelach......

Bij Crom, wie ben je?

...vergezeld van een zelfverzekerde, brutale glimlach.








Hij ligt daar in het woud.....
...ver, ver weg!
Wil je met me mee-gaan?
Ja..... maar eerst bind ik mijn paard vast.
Er is geen gewonde broer, hier in het moeras of waar dan ook........
Conan weet dat... en zij weet dat hij dat weet, en lijkt hem inwendig uit te....


...lachen.... Maar zijn bloed klopt verstikkend in zijn aderen, alsof hij betoverd is..... en hij volgt haar.......
Eerst is er alleen het verlangen naar haar... een allesoverheersende lust......
Hier heen...

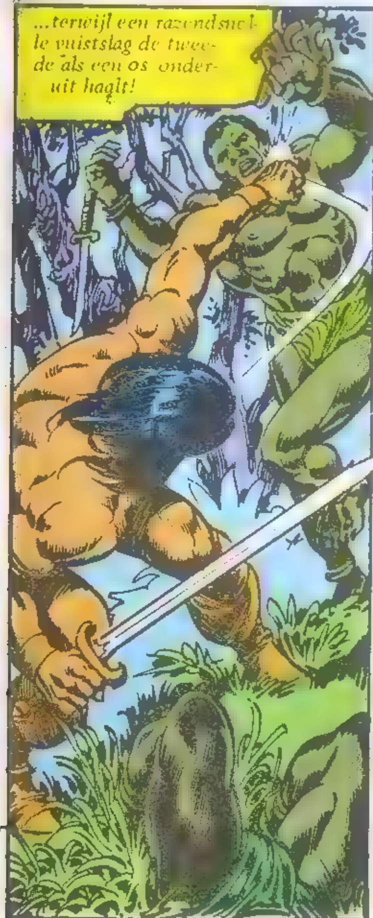

Dan welt de herinnering aan Bêlit in hem op.....
...aan de piratenkoningin van wie hij houdt.......
En misschien is het meisje wat al te zeker van zichzelf en haar krachten......
Nog iets verder......


NEE! BIJ CROM, IK GA NIET VERDER!
Welk duivels spel speel jij eigenlijk?
Je was op weg naar mijn broer, dwaas...


Eigenlijk heb ik er DRIE, en NIET EEN.......

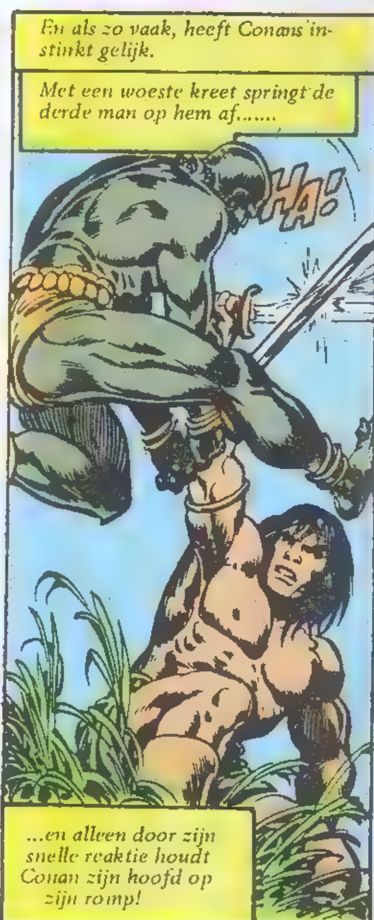

EN DAAR ZIJN ZE!
Het is nog licht genoeg voor de Cimmeriër om drie grote gestalten te ontwaren.....met glanzend staal in hun vuisten.....
...en moordlust in hun ogen!

VERRADERLIJKE TEEF!
Met JOU reken ik straks af!
MAAR EERST...
AAAYY
Een krachtige zwaardslag velt de eerste en grootste man, die op slag dood is......









Conans eigen zwaardslag beëindigt het gevecht... hoewel hij zijn onstuimigheid onmiddellijk betreurt......

VER-VLOEKT!

Ik had hem moeten laten leven om hem te ondervragen!

Maar voor ondervraging is het nu duidelijk te laat.....

Achter hem klinkt een zacht geluid...snel draait hij zich om.....

HE!

Mijn vuistslag was dus niet DODELIJK!

Het is moeilijk vechten in dit moeras.

Ook al heeft mijn vuist gefaald, mijn hersens werken nog...

...in ieder geval goed genoeg om je niet te volgen in dit moeras, dat jij beter kent.

Het meisje is natuurlijk al lang verdwenen.

Dat verbaast hem niet echt.

Het kan hem ook nauwelijks meer schelen als hij zijn paard weer bestijgt en zijn tocht hervat.

Dieven en rovers vind je bij elk volk en in elk land.....

En ook hier heeft hij er een paar ontmoet. Dat is alles.

Toch kan hij de aanblik van het meisje niet vergeten, ook niet na vele mijlen door het moeras.....

En hij vraagt zich af of zij hem werkelijk behekst heeft.......

...of dat hij al te lang bij Bêlit weg is.

Plotseling, in het schemerduister, steigert zijn paard.....

WIE IS DAAR?

Vertel me wie jullie zijn...

...anders gaan er KOPPEN VALLEN!

STOP, vreemdeling! We hebben geen kwade bedoelingen!

Ik ben Neth-At, een vroegere Stygiër ...en dit zijn mijn mannen.

Ah! Ik heb gehoord over een Stygische kolonie hier.

Ik ben Conan, een Cimmeriër.

En een geboren krijger zo te zien.

Bij Set, een man als jij hebben we hier hard nodig!

Want hier bij de rivier woedt een oorlog....

...tussen de Stygiërs en de zwarten!

En aan je huidskleur te zien, hoor jij aan onze kant!

Misschien denkt Conan aan de Zwarte Piraten, met wie hij de muren van de Stygische stad Khemi heeft bestormd, als hij antwoordt...

Ik kies mijn makkers om andere redenen dan hun huidskleur.











Toroa is een magiër..... althans, zo zouden ze hem in Luxur noemen.

Niemand weet waar hij vandaan komt, maar tegenwoordig leeft hij diep in het moeras, waar hij zwarte magie beoefent, die de Kushiten JUJU noemen.

De zwarten in deze streek schijnen, bijna tegen hun zin, onder zijn invloed gekomen te zijn......

Degenen die we op de moeraspaden tegenkomen, spreken bijna niet meer ...ze mompelen alleen nog iets over een zogenaamde schedeldans. Het schijnt dat ze........

...geloven dat in de nacht van die dans alle Stygiërs uit Slangekop zullen verdwijnen... Maar of ze geloven dat wij......

...vanzelf zullen verdwijnen of uitgeroeid moeten worden........ dat weten we niet.

Even onheilspellend als Toroa zelf is de vrouw die met hem meegekomen is...... zijn vrouw, zijn zuster, zijn dochter, of wat dan ook.

Ze heet Sabia. Heb je haar ontmoet?

"Nee", zegt Conan...en hij weet dat hij liegt.


Kort daarop komt de vreemde, on-Stygische stad van de moerasbewoners in zicht... En Conan merkt......
....dat Neth-At en zijn mannen bijna in paniek hun paarden opjagen naar zijn veilige muren.....
...alsof angst, tot nu toe bedwongen, opnieuw in hen oplaait en niet meer verborgen kan worden.


Maar eenmaal binnen, is Neth-At weer volkomen kalm en zelfverzekerd........
EN? Ik heb je verteld wat je wilde weten. Wil je voor ons vechten?
Ik ben op weg naar het noorden. Maar als ze nu zouden aanvallen...
Kapitein!
We hebben een zwarte gevangen die langs de muren sloop!


Die man is DOODSBANG.
Wat heeft hij misdaan?
NIETS! Maar we hebben inlichtingen nodig.... over Toros's plannen...


...en hij zal ons die geven, als hij de nacht wil overleven.
Ik heb op u gewacht, kapitein.
Zal ik NU...
NEE..!


GENADE...... Laat u mij mijn MEESTER niet VERRADEN..!
Anders DOODT hij me.... of NOG ERGER...
...gooit hij me in het moeras!


Laat dit aan mij over, Neth-At.
Aan JOU? Maar je weet niet hoe.....
Laat mij maar.
Goed dan! Maar ik kan je niet VEEL TIJD geven..!

Terwijl Neth-At zich terugtrekt, buigt Conan zich voorover.....

...en fluistert met zachte stem een enkele naam in het oor van de zwarte man.......

AMRA.

Onder die naam staat Conan bekend langs de Zwarte Kust........ berucht en gevreesd..! De gevangene verstijft.....

.....zijn geest verward in hevige tweestrijd....

Dan...

Als ik u vertel wat u wilt weten... laat u me dan hier blijven..... onder uw bescherming?

GOED! Maak hem los!

Vertel me nu alles over Toros...want ik verwed er mijn paard onder dat hij je zogenaamde "meester" is!

J-Ja! Toros is nu de meester van alle zwarten hier in Slangekop!

Hij is een TOVENAAR.... een MAGIER.... hij bedrijft sinistere JUJU!

We snappen het. Ga door.

Hij is een balling..... verstoten uit Kheshatta..!

KHESHATTA... de befaamde magiërstad!

Daar heb ik over gehoord.

Hij is gekomen om de Stygiërs uit te roeien.... en zelf koning te worden van dit land!

En hoe wil hij dat voor elkaar krijgen?

Ik weet het niet! Ik zweer het!

Ik ben hierheen gestuurd om te zien of AM..... de blanke hier zou aankomen.

Ze wilden hem vangen om hem IN HET MOERAS TE GOOIEN!

Waar is dat nou goed voor?

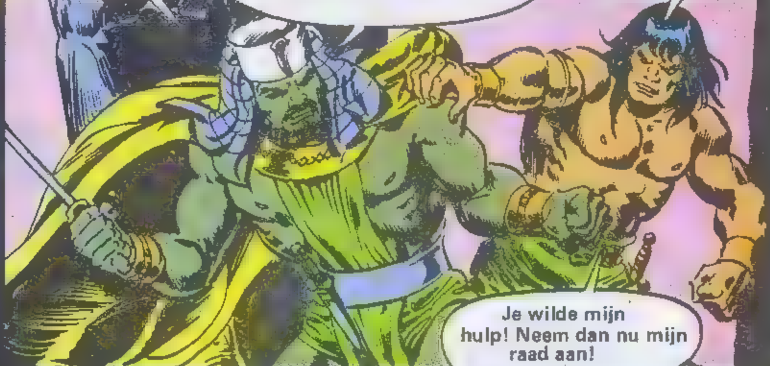
Hij opent zijn mond om te antwoorden.....

Maar dan klinkt er plotseling een vreemde, schrille kreet...

WAT..?!

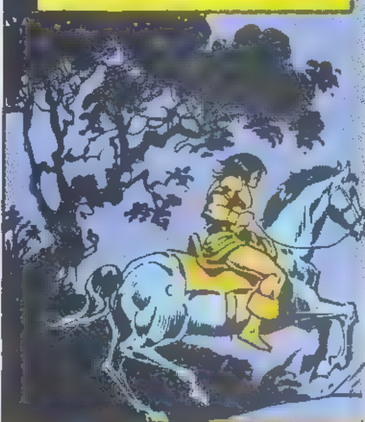
Dat is GEEN dierenkreet!

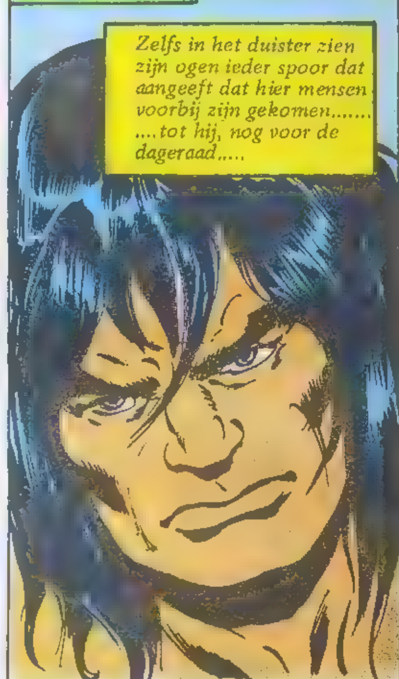

De zwarte schreeuwt het uit, alsof hij antwoordt.......

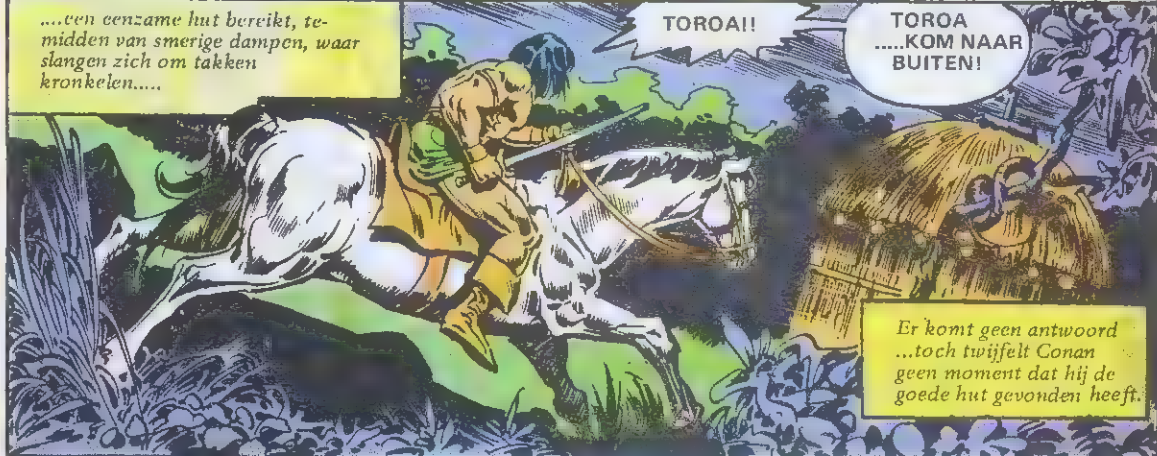

Dat was een teken!
Bij de goden van Khemi en Luxur, ik zal de hond vinden die die kreet.....
Dat zou je dood betekenen!
Je wilde mijn hulp! Neem dan nu mijn raad aan!

...en stort dan tegen de vloer, verstijfd van doodsangst!
Wijs me dan waar ongeveer Toroa zich moet bevinden... en laat mij daar alleen heengaan!


Goed! Ik ben vroeger hoofd van de koninklijke lijfwacht geweest...... maar dat was vroeger!
Luister naar wat ik zeg!
Zorg dat de gevangene goed bewaakt wordt...


Eén man kan slagen, waar je hele legertje zou falen!
Terwijl hij nu in het nachtelijk duister door het moeras rijdt, heeft Conan geen flauw idee waarom hij deze taak op zich genomen heeft.......


Maar misschien heeft dat donkere meisje er iets mee te maken.....
Zelfs in het duister zien zijn ogen ieder spoor dat aangeeft dat hier mensen voorbij zijn gekomen.......
....tot hij, nog voor de dageraad.....


....een eenzame hut bereikt, temidden van smerige dampen, waar slangen zich om takken kronkelen.....
TOROA!!
TOROA .....KOM NAAR BUITEN!
Er komt geen antwoord ...toch twijfelt Conan geen moment dat hij de goede hut gevonden heeft.

Conan laat zijn paard achter en nadert de dierehuid die de enige deur vormt van de duistere hut......

Dan stopt plotseling zelfs de zachte wind... de stilte wordt zo diep dat het een levend, loerend ding lijkt..... Niets beweegt zich achter of........

...naast hem... maar Conan weet dat zijn barbaarse instinkt hem niet bedriegt........

Iets wacht hem op...... in de hut!

Conan weet dit.... even zeker als iemand de aanwezigheid van een slang of een panter in de duisternis kan voelen...

Toch is er niets te zien, te ruiken of te horen van enig levend wezen.... dus dwingt hij zichzelf de hut steeds verder te naderen...

Dan herinnert hij zich plotseling een verhaal van N'Yaga, de tovenaar van zijn eigen Zwarte Piraten.....

...over magiërs die tijdens hun afwezigheid hun hut laten bewaken.....

...door een krachtige JUJU-geest die indringers treft met waanzin en een langzame dood.....

Een beschaafder man zou een dergelijke dood toeschrijven aan bijgeloof of hypnose....

Maar Conan weet beter!

Conan weet dat magie werkelijk bestaat in zijn Hyboreaanse tijd.

Toroa is weg, ja....

Maar hij laat zijn hut bewaken!

Langzaam, het zweet op zijn voorhoofd, wijkt de Cimmeriër terug.....

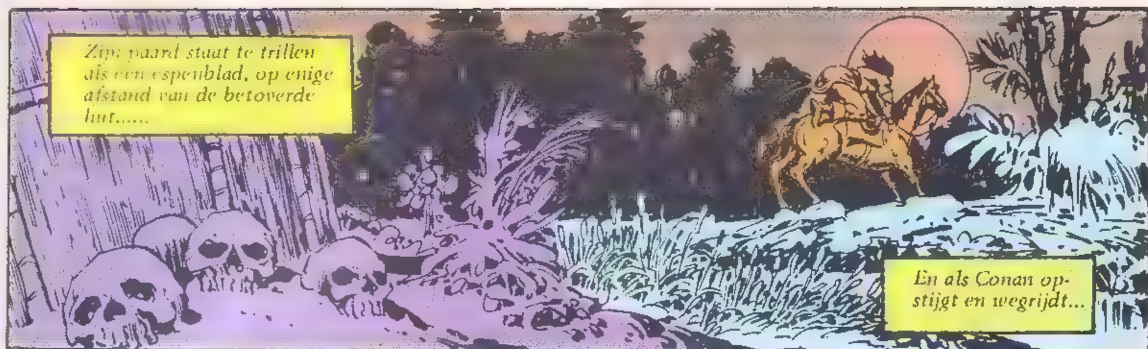
Voor geen goud zou hij naar binnen gaan, want hij weet dat zijn zwaard nutteloos is tegen het ding in de hut.

Direkt daarop ziet hij schedels liggen tegen de zijkant van de hut.....

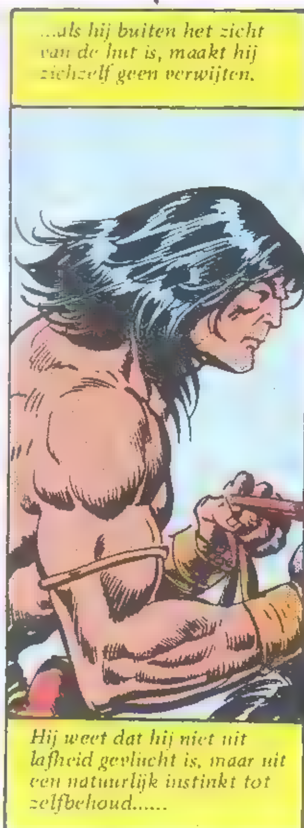
...en hij beseft dat dat de enige overblijfselen zijn van degenen die de hut binnendrongen!

Conan alleen heeft het vroeger opgenomen tegen een overmacht die zelfs de beste zwaardvechter zou afschrikken.

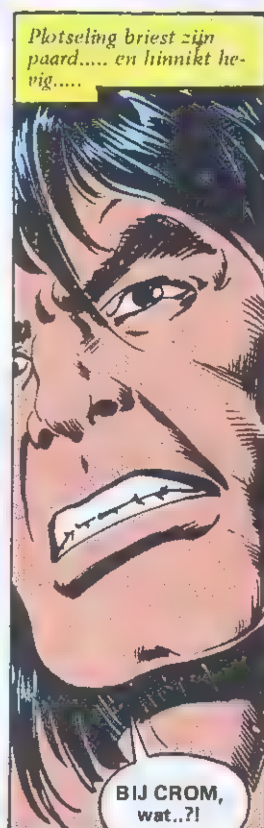
Maar deze nacht, in het land dat Slangekop heet, draait hij zich om en vlucht, zonder schaamte...


Zijn paard staat te trillen als een espenblad, op enige afstand van de betoverde hut......
En als Conan op-stijgt en wegrijdt...

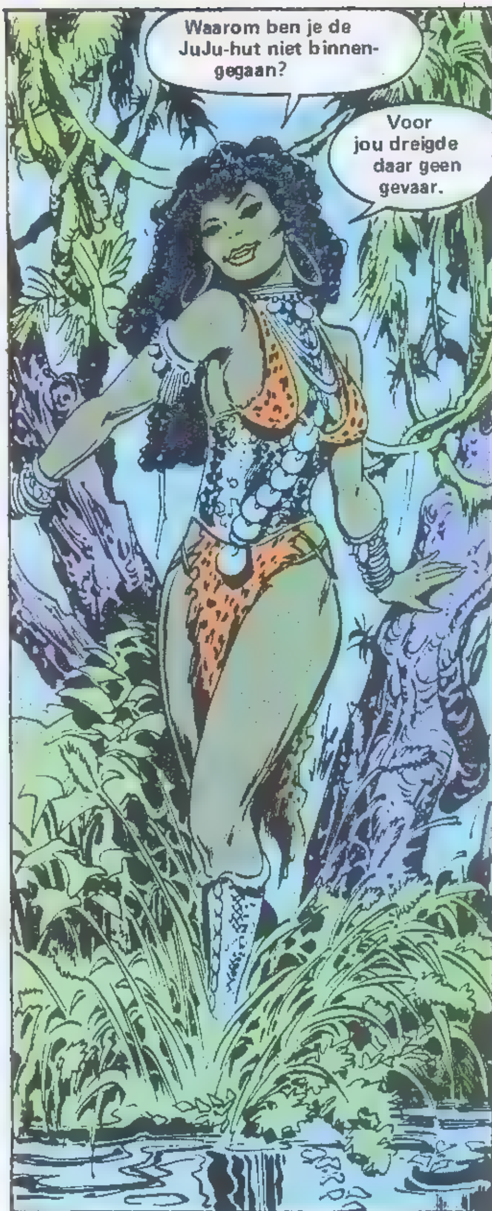

...moet hij een gevoel van paniek onderdruk-ken om niet in wilde galop weg te stormen. En.....


...als hij buiten het zicht van de hut is, maakt hij zichzelf geen verwijten.
Hij weet dat hij niet uit lafheid gevlucht is, maar uit een natuurlijk instinkt tot zelfbehoud......


...zoals een eekhoorn nooit het hol van een slang zou betreden.

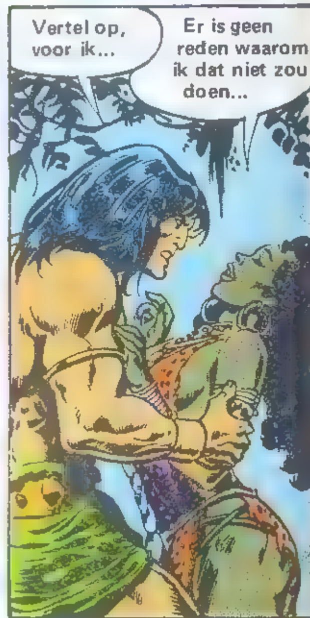

Plotseling briest zijn paard..... en hinnikt he-vig.....
BIJ CROM, wat..?!


Zijn zwaard ligt in zijn hand, zelfs voor hij ziet wat hem bedreigt......
En opnieuw daagt een heldere lach hem uit.....
JIJ!!


Waarom ben je de JuJu-hut niet binnen-gegaan?
Voor jou dreigde daar geen gevaar.


Was je misschien bang voor wat je zou zien?
Was je bang dat je er weer uit zou komen met spierwit haar... en met de razende blik van een WAAN-ZINNIGE?


Ik was bang... JA!
Wat houdt zich schuil in die hut..?


Vertel op, voor ik...
Er is geen reden waarom ik dat niet zou doen...


Het was verstandig om te vluchten,...
Want in de hut schuilt iets dat opgedoken is als duistere mist toen Toroa zijn JUJU-TROM sloeg en kwade bezweringen uitsprak.
Waarom is Toroa gekomen ....om haat te zaaien tussen zwarten en Stygiërs?
De zwarten kunnen hem niet schelen, als je dat bedoelt. Ze zijn slaven, alleen geschikt om hem te dienen.
En dat zal hun lot worden, als ze de Stygiërs hebben uitgemoord... want Toroa wil over dit land HEERSEN.
En jij, meisje? Wie ben jij?
DAT zul je horen...... vannacht in het moeras, in het huis van DAMBALLAH!


AH! Nu trek je je zwaard weer, hè?
Daar heb je niets aan!
OH, NEE? Wat weerhoudt me om jou aan de Stygiërs uit te leveren?
Die Toros van jou zal zijn zwarten niet durven laten aanvallen!
JIJ...mij uitleveren aan die IDIOTEN....?


Zelfs de dood en de hel zouden me niet kunnen weghouden van de schedeldans voor onze god DAMBALLAH, vannacht!
Ik houd je al gevangen...zoals je zult merken als je je zwaard wilt gebruiken.
Bij Crom, nooit heb ik een vrouw gedood...


Maar nu geloof ik toch....
MITRA!


Ik ben... verlamd...
Alsof mijn .... lichaam.....


...IN STEEN VERANDERD IS!


Met het BLOED in je ADEREN heb ik je betoverd!
Het zwaard van een van degenen die je gedood hebt, heeft je hand geschramd... en zeven druppels bloed daarvan hebben mij jouw ziel gegeven!
Tegen mijn bezwering kun je niet op!
Als ik je vannacht ROEP, zul je KOMEN!

Met bijna bovenmenselijke kracht vecht de barbaar tegen de verlamming die zijn lichaam beheerst......

...maar zonder sukses!

Vannacht zul je de roep van Damballah gehoorzamen!

Naar het diepst van het moeras zul je me volgen, en de schedeldans zien...

...en ook het lot van een dwaas die Toroa wilde VERRADEN..!

Ook JIJ zult dat lot ondergaan....het moeras in.....

...en je zult GILLEN om de dood...zelfs om de dood die ACHTER de dood ligt!

Dat zegt de BRUID van DAMBALLAH!

Dan, met een snelle luipaardsprong, is zij verdwenen...

...en onmiddellijk is ook de vreemde verlamming verdwenen, zodat Conan zich weer kan bewegen.

CROM!

Grommend legt hij zichzelf een eed af.....

Als de ROEP VAN DAMBALLAH klinkt, gehoorzaam ik niet!

DIT zweer ik... als geboren krijger!

De eed weergalmt hol tussen de bomen en struiken...
en de wind pakt die...

...op en zendt hem spottend terug naar Conan......vermengd met.....

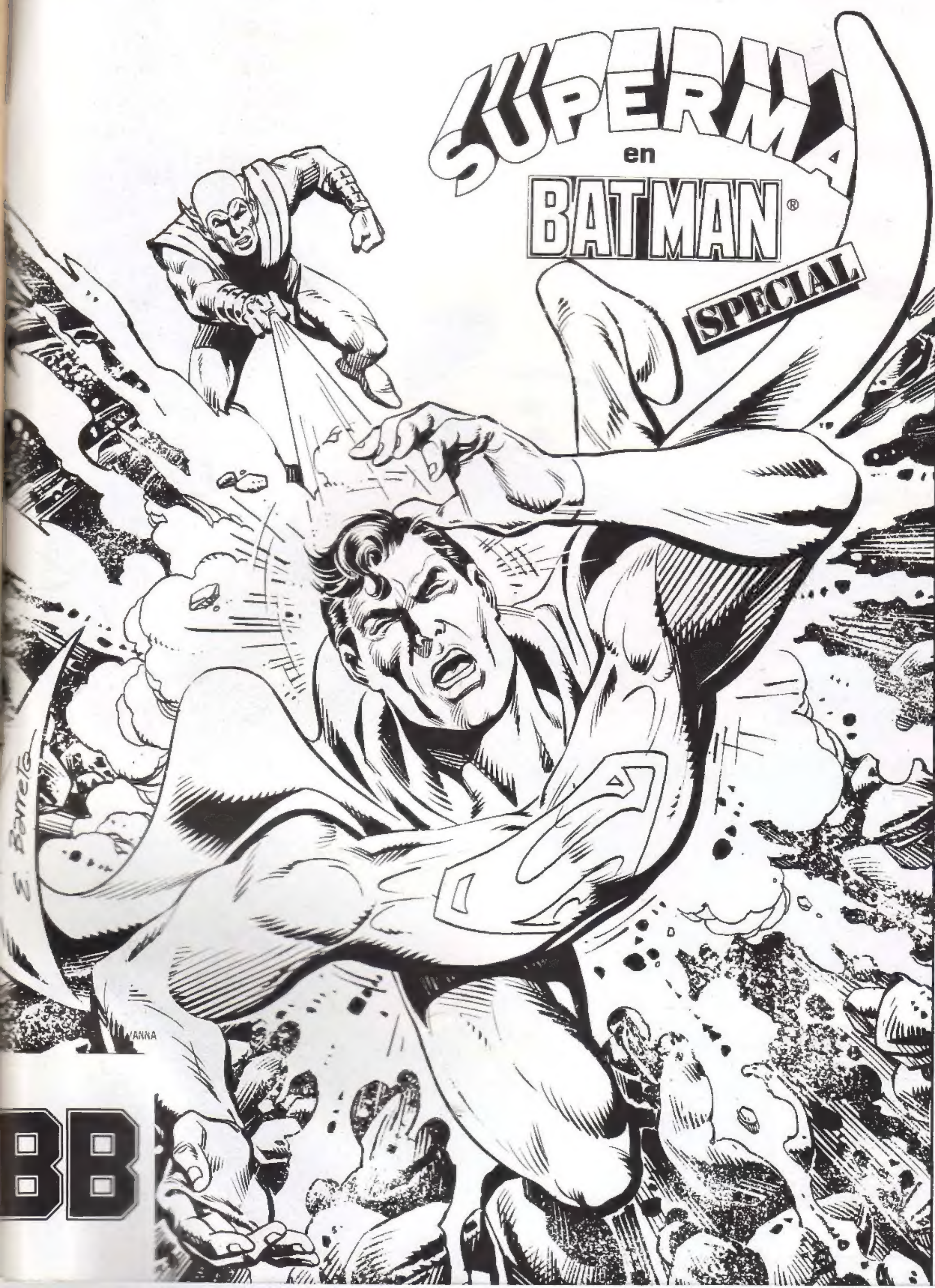
...het uitdagend gelach van een vrouw die een demon uit de hel zou kunnen zijn!

De nacht........
...zal dat uitwijzen.....

JA...VANNACHT!

WORDT VERVOLGD...

verschijnt elke 3 maanden.

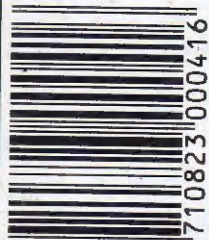


Wie geeft een schoolverlater
zonder ervaring werk???
Spiderman niet...

...Spiderman heeft zijn
handen vol aan
een schoolverlater.

LEES

Peter Parker™
DE SPEKTAKULAIRE
SPIDERMAN
39



JOHN ROMITA JR. + DAN GREEN